

Asami Fujii

mezzosoprano



Nationalità Giappone
Data di nascita 30/12/1982

Studi

1999~2003 Università di Musica "Senzoku"
2003~2005 Università di Musica "Senzoku" Master
2012~2015 New National Theater in Tokyo Opera Studio
2016~2017 Opera Studio Pesaro di Inga Balabanova

Ruoli debuttati

2012	Così fan tutte	(W.A.Mozart)	Dorabella
2013	Die Zauberflöte	(W.A.Mozart)	Dame3
2013	Ariadne auf Naxos	(R.Strauss)	Dryade
2014	Il matrimonio segreto	(D.Cimarosa)	Fidalma
2015	La cambiale di matrimonio	(G.Rossini)	Clarina
2015	L'occasione fa il Ladro	(G.Rossini)	Ernestina
2015	Le Nozze di Figaro	(W.A.Mozart)	Marcellina
2016	Le Nozze di Figaro	(W.A.Mozart)	Marcellina
2016	Cavalleria Rusticana	(P.Mascagni)	Santuzza
2017	Orfeo ed Euridice *	(Gluck)	Euridice

*(produzione International Opera Studio Pesaro) teatro Apollo di Mondavio (PU)

Ruoli pronti

Die Zauberflöte (Dame2 e Knabe3), Le Nozze di Figaro (Cherubino), Il Barbiere di Siviglia (Rosina), Rigoretto (Giovanna), Madame Butterfly (Suzuki), La traviata (Annina), Cavalleria Rusticana (Lola e Mamma), Ariadne auf Naxos (Komponist), Cardillac (Dame)

Concerti

Mass in D (Dvořák), Gloria (Rutter), Gloria (Vivaldi), Symphony Nr.9 (Beethoven);
2017 Concerti di arie d'opera e arie sacre con orchestra e coro (produzione International Opera Studio Pesaro) presso il Santuario Madonna delle Grazie di Pesaro e Duomo di Pesaro.

Insegnanti

Yoko Yamamura, Setsuko Takemoto, Maria de Francesca Cavazza, Sergio Bertocchi, Brian Masuda, Paul Ferrington;
2016 ~ 2017 Lezioni quotidiane di canto lirico con il soprano Inga Balabanova;
2017 Masterclass con il Maestro Carlo Morganti, Masterclass con il Maestro William Matteuzzi.